

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
Тамбовской области
ТОГБПОУ «ЖЕРДЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ САХАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
для практических занятий**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Ф.И.О. студента

Группа

Специальность

Учебный год _____

Введение	
Вводный инструктаж	
Практические работы	
1 Словари русского языка	
2 Фонетические средства речевой выразительности	
3 Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии	
4 Особенности употребления фразеологизмов. Афоризмы.	
5 Стилистические возможности словообразования	
6 Морфологический разбор частей речи	
7 Выразительные возможности словообразования	
8 Способы оформления чужой речи	
9 Функциональные стили литературного языка	
10 Особенности построения текста различных стилей	
Литература	

Введение

В процессе обучения «Русскому языку и культуре речи» студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка; знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

Программа дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает не только изучение основных теоретических положений, но и практических навыков.

Практические занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для средних специальных учебных заведений и рассчитана на 10 часов.

Цель рабочей тетради - помочь студентам в подготовке и выполнении практических работ.

Перед выполнением практических заданий, студентам предлагается повторить соответствующий теоретический материал, ответить на контрольные вопросы при допуске к работе, внимательно ознакомиться с содержанием работы, ответить на вопросы для зачета.

В конце урока преподаватель ставит зачет или оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

Вводный инструктаж

Вводный инструктаж необходим для разъяснения студентам организационных вопросов выполнения практических заданий.

Практические занятия проходят в учебном кабинете. Со студентами проводится инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

На каждом практическом занятии перед студентами ставятся цели, задачи, указывается время выполнения каждого задания; разъясняются правила заполнения рабочей тетради и порядок оформления.

Практическая работа № 1

Тема: « Словари русского языка»

Наименование работы: работа со словарями русского языка.

Цель работы: научиться пользоваться словарями русского языка.

Приобретаемые навыки и умения: студенты смогут находить и исправлять речевые ошибки.

Норма времени: 45 минут.

Оснащение рабочего места: рабочая тетрадь, толковый словарь

Литература: Н.В.Кузнецова «Русский язык и культура речи», М., 2006г, с.14-19

Контрольные вопросы при допуске к занятию

1 Основные нормы литературного языка.

2 Виды словарей.

Методические указания

Для понимания практического задания рекомендуется ознакомиться со всеми видами словарей.

Порядок выполнения работы

1. Пользуясь толковым словарем, выпишите все значения слов. Составьте с этими словами словосочетания и предложения.

Верткий - вертлявый, водный - водяной,
искусный - искусственный, одеть - надеть,
поступок - проступок, уплатить - оплатить.

Дата _____ Оценка _____ Подпись _____
преподавателя _____

Практическая работа № 2

Тема: «Фонетические средства речевой выразительности»

Дисциплина: «Русский язык и культура речи»

Наименование работы: «Распознавание фонетических средств речевой выразительности на литературных примерах»

Цели: научиться на практике определять смысловую значимость явлений ассонанса и аллитерации.

Приобретаемые умения и навыки: приобретение навыков нахождения в данных примерах ассонанса и аллитерации.

Норма времени: 45 минут.

Оснащение рабочего места : рабочая тетрадь.

Литература: учебник Н.В.Кузнецовой «Русский язык и культура речи».

Контрольные вопросы при допуске к занятию

1. Объясните понятие ассонанс, назовите основные его функции.
2. Объясните понятие и смысловую значимость аллитерации.

Методические указания

Для понимания практического задания рекомендуется изучить тексты, стихи поэтов Н.А.Некрасова, А.Т.Твардовского

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Какие чувства вызывает стихотворение Н.А. Некрасова «Русь»? Какую роль играет созвучие гласных *о, у, ы*?

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и всеильная,
Матушка – Русь.

Сила народная,
Сила могучая –
Совість спокойная,
Правда живучая!

Русь не шелохнется,
Русь – как убитая!
А загорелась в ней
Искра сокрытая.

Встали – небужены,
Вышли – непрошены:
Жита по зернышку
Горы накошены.

Задание 2. Найдите в стихотворении А.Т. Твардовского о сенокосе аллитерацию.

Покос высокий, как постель,
Ложился, взбитый пышно,
И непросохший сонный шмель
В покосе пел чуть слышно.
И с мягким маком тяжело
Косьё в руках скрипело.
И солнце жгло,
И дело шло,
И все, казалось, пело:
Коси, коса,
Пока роса,
Роса – долой, -
И мы домой.

Вопросы для зачета

1. Какие средства речевой выразительности вы знаете?

результате ненормативного употребления
фразеологических единиц»

Приобретаемые умения и навыки: умение грамотно использовать в речи фразеологизмы с целью образного совершенствования речи.

Норма времени: 45 минут.

Оснащение рабочего места: рабочая тетрадь, словарь фразеологизмов.

Литература: учебник Н.В.Кузнецовой «Русский язык и культура речи»

Контрольные вопросы при допуске к занятию

1. Объясните значение фразеологизмов, какое слово является ключевым для всех устойчивых словосочетаний. Составьте 5 предложений с фразеологизмами.

Водой не разольешь, как в воду опущенный, толочь воду в ступе, носить воду решетом, седьмая вода на киселе, воду не замутит, набрал в рот воды, как в воду глядел, как две капли воды, прошли огонь и воду, концы в воду, как рыба в воде, вилами по воде писано, как с гуся вода, как в воду кануть, вывести на чистую воду, выйти сухим из воды.

2. Что такое фразеология?

Методические указания

Изучить рекомендуемую литературу

Практическая работа №5

Тема: «Стилистические возможности словообразования»

Дисциплина: «Русский язык и культура речи».

Наименование работы: определение стилистических ресурсов словообразования.

Цель: научиться правильно определять формы слова в отличие от родственных слов;
уметь адекватно оценивать лексическое значение слова, имеющего стилистически обоснованный словообразовательный суффикс (приставку).

Приобретаемые навыки и умения: приобретение навыков определения способов словообразования; умение определять формы слова в отличие от родственных слов.

Норма времени: 45 минут.

Оснащение рабочего места: рабочая тетрадь, толковый словарь

С.Н.Ожегова

Литература: учебник Н.В. Кузнецовой «Русский язык и культура речи»

Контрольные вопросы при допуске к занятию

1. Прочитайте и определите, каким способом образованы выделенные слова. приведите свои примеры на каждый из этих способов, применяя лексику вашей профессии.

1.1. Настольный теннис _____

1.2. Безвыходная ситуация _____

1.3. Красивый ночник _____

1.4. Серебряное кольцо _____

1.5. Строгий завуч _____

1.6. Увлекательный
турпоход _____

Приобретаемые навыки и умения: формирование умения исправлять ошибки, допущенные при образовании слов; приобретение навыков морфологического разбора слов.

Норма времени: 45 минут.

Оснащение рабочего места: рабочая тетрадь.

Литература: учебник Н.В. Кузнецовой «Русский язык и культура речи»

Контрольные вопросы при допуске к занятию

1 Что такое склонение?

2 Сколько склонений у имени существительного?

Методические указания

Изучить рекомендуемую литературу

Порядок выполнения работы

Задание №1 Разберите слова по составу.

Поднебесный, серебряный, разувериться, пылесос, подъехать, приветливость, ночник, бриться, дотемна.

Задание №2 Прочитайте высказывание М.В.Ломоносова . Сформируйте основную мысль.

Прочитайте, укажите ошибки, допущенные при образовании слов.

Перепишите в исправленном виде, сделайте морфологический разбор выделенных слов.

1. Дворник, чисто подметший двор, отдыхал на скамейке.
2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотникам.
3. Стюардесса предложила пассажирам занять свое место.
4. Речь бабушки более ярче и выразительна, чем речь других героев повести.
5. Ольга была более моложе Татьяны.

Литература: Н.В.Кузнецова «Русский язык и культура речи», М., 2006г.

Контрольные вопросы при допуске к занятию

1. Что такое предложение?
2. Перечислите виды предложений.
3. Что такое инверсия?

Методические указания

Для выполнения практического задания рекомендуется изучить литературу.

Порядок выполнения работы:

Задание №1

Найдите в следующих предложениях ошибки, связанные с порядком слов. Запишите правильный вариант.

- а) Мальчик съел котлету вместе со своей овчаркой. б) Я хочу пойти на футбол с тобой только. в) Меня фильм этот заинтересовал очень.

Задание №2

Сделайте синтаксический разбор предложения.

- 1 «Он много видел, много знал, и от него я многому научился».
- 2 Мы подъехали к крепости, куда входила наша артиллерия.

Дата _____ Оценка _____ Подпись
преподавателя _____

Практическая работа №9

Тема: «Функционально-смысловые типы речи»

Наименование работы: определение смысловых типов речи.

Цели: научиться различать Функционально – смысловые типы речи.

Приобретаемые умения и навыки: умение характеризовать функционально – смысловые типы речи;

приобретение навыков построения текстов разных стилей.

Норма времени: 45 минут.

Оснащение рабочего места: рабочая тетрадь.

Литература: Кузнецова Н.В. «Русский язык и культура речи». М., 2006г.

Контрольные вопросы при допуске к занятию.

1. Раскройте сущность понятия «текст».
2. В каких речевых формах существует текст?
3. Из каких частей состоит текст?

Методические указания.

Для выполнения практической работы необходимо изучить литературу, познакомиться с текстами разных типов.

Порядок выполнения работы.

Задание 1. Прочитайте текст. Дайте полную характеристику смысловому типу текста. Определите основную мысль и стиль текста.

Михайловский парк – уют отшельника. Этот парк, где трудно веселиться. Он немного угрюм вековыми силами, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как он сам столетние и пустынные леса. Только на окраинах норка и сквозь сумрак ,всегда присутствующей под сводами старых деревьев ,вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой .В него десятками сыплются маленькие пушинки.

Норма времени: 45 минут.

Оснащение рабочего места: рабочая тетрадь.

Литература: Н.В.Кузнецова «Русский язык и культура речи», М., 2006.

Контрольные вопросы при допуске к занятию

1. Раскройте понятие «стиль речи»
2. Каким образом создается стиль?
3. Перечислите языковые средства и внутренние факторы, которые характерны для различных стилей.

Методические указания

Для выполнения практического задания рекомендуется изучить литературу, познакомиться с текстами разных стилей.

Порядок выполнения работы

Задание № 1

1. В приведенных примерах определите языковые признаки и по ним укажите, к какому стилю русского языка относится текст.

а) – Вы ведь знаете Гаврилу, слободского плотника?

- Ну да, знаем.

- А знаете ли, отчего он такой невеселый, все молчит, знаете?

Вот почему он такой невеселый: пошел он, братцы мои, в лес по орехи, да и заблудились, зашёл, бог знает, куда зашел. Уж он ходил, ходил, ходил, братцы мои, - нет! Не может найти дороги, а уж ночь на дворе. Вот и присел он под дерево, давай, мол, дождусь утра, - присел и задремал.

б) Характерный признак растения семейства сложноцветных – наличие соцветия корзинки. Обычно соцветие содержит множество мелких цветков, сидящих на общем ложе соцветия. Все эти цветы окружены оберткой из листочков, обычно зеленых.

в) Дождями связано много примет, Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени голоса по двору петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманами прядями – все это приметы дождя. А незадолго перед дождем, хотя ещё и натянуло тучи, слышится неясное дыхание влаги. Его, должно быть, приносит оттуда, где дожди уже пролились.

г) Я, Афанасьева Людмила Алексеевна, доверяю Ивановой Лидии Андреевне получить приметающуюся мне зарплату в сумме 4 тысячи рублей за сентябрь 2003 года.

д) Почему не поднимаете вы властного голоса против безумия? Каждый миг под косою смерти, падает где –нибудь человек и каждый миг в каком –нибудь другом уголке земли дарует миру новый человек. Как же вы можете допустить, что бы рожденный вами человек снова принизился!

е) – Мне, кроме Леса ничего не надо, - однажды в порыве откровенности рассказал он на мостике. Сложу на ночь шалашик или навесик сделаю, брошу под брезент, разведу костер, подстелю травы или еловых веток и лягу. Пусть дождик стучит, пусть ветер свою песню поет. Мне не мешает. Мне только люди своей брехней мешают. И табачищем.

ж) Махичеву лет сорок пять. Он один из старейших и опытных северных капитанов. Еще до войны за проводку каравана по Северному морскому пути он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Он не многословен, строг и справедлив.

Команды любят его и ласково называют за глаза «лесовик». Внешность у Махичева самая заурядная, трудно запоминающаяся: невысокий, узкоглазый, лысоватый. И голос тихий, не капитанский. Но и всем важнейшим вопросам командир конвоя советуется всегда с ним.

Задание № 2

Составьте текст, который будет относиться к публицистическому стилю.

Темы:

- 1) Вести из Жердевского колледжа.
- 2) Идея энтузиаста.
- 3) Подари людям праздник.
- 4) Если не мы, то кто же
- 5) Обо всем...
